

l'harmonie des TIMBRES

guillaume CUILLER, hautbois et direction

Un voyage musical à la découverte des sonorités baroques

Harmonie des timbres ou mélange des sonorités ! Dans le prolongement du «consort brisé» du 17ème siècle, les familles instrumentales dialoguent et mêlent leurs couleurs pour en créer de nouvelles. Ce programme met en lumière les différentes facettes des six instruments présents, allant de la flûte au théorbe, en passant par le hautbois, le violon, le basson et le clavecin, chacun y apporte sa spécificité et surtout on y découvre toute l'harmonie qui peut découler de leur mariage.

Mélange des sonorités mais aussi des styles ! Ce véritable voyage musical nous conduit dans l'Europe faste du 18ème siècle: Couperin et Boismortier soulignent l'élégance de la cour française, tandis que l'on est séduit par l'alternance de sérieux et de facétieux du style allemand avec Janitsch, Fasch ou Telemann. Sans oublier bien sûr une escale dans la Venise fabuleuse pour découvrir l'incroyable Vivaldi.

françois **COUPERIN (1668-1733)**

La Française (extraite des Nations)

joseph bodin de **BOISMORTIER (1689-1755)**

Concerto à cinq parties opus 37 en mi mineur

georg philipp **TELEMANN (1681-1767)**

Concerto a 4 TWV43:a3 en la mineur

johann friedrich **FASCH (1688-1758)**

Sonata a quatre

johann gottlieb **JANITSCH (1708-1763)**

Sonata da Camera en fa M

antonio **VIVALDI (1678-1741)**

Concerti Da Camera RV105 et 107

Stradivaria propose aussi des moments de médiation

> Durée : **1h15**

> **6 musiciens** : flûte, hautbois, violon, basson, clavecin, théorbe

> Cession : **4300€ HT**

++ Frais VHR à ajouter

(clavecin peut être fourni selon distance, frais en sus)

contact

laetitia SAUER
diffusion et production
laetitia.sauer@stradivaria.org

Tel. 06 14 52 01 34

02 52 10 16 21

1 rue de l'Évêché
44000 NANTES

www.stradivaria.org