

missa sancti HIERONYMI

anne MAGOUËT, soprano, sarah BRETON, alto
martin CANDELA, ténor, geoffroy BUFFIERE, basse
guillaume CUILLER, direction

« Mon très cher fils,

Je reviens à l'instant de la messe à la cathédrale, où on a donné la *messe aux hautbois* de Haydn, qu'il a lui-même dirigée. (.) Tout m'a extraordinairement plu. Cela coule naturellement, les fugues sont élaborées avec maîtrise, les thèmes sont naturels... Cela m'a semblé trop court tant l'ouvrage était superbement écrit».

Tels sont les mots de Léopold Mozart, qui a assisté à la création de la Missa Sancti Hieronymi le 1er novembre 1777, lors de la messe solennelle de la fête de la Toussaint à la cathédrale de Salzbourg.

Cette messe, offerte par Michael Haydn à son employeur le Comte Hieronymus Colloredo, prince-archevêque de Salzbourg, est l'une des œuvres les plus remarquables du compositeur: l'instrumentation originale pour ensemble de vents, la maîtrise du contrepoint dans les parties fuguées, la fluidité des mélodies, font de cette messe un véritable chef d'oeuvre.

michael HAYDN (1737-1806)

Missa Sancti Hieronymi MH 254

- › 4 solistes SATB
- › Choeur Aria Voce, dir. Etienne Ferchaud
- › 11 musiciens : 4 hautbois, 2 bassons, 3 trombones, continuo

contact

armelle MIGNON
Responsable de production & diffusion
armelle.mignon@stradivaria.org

Tél. 06 14 52 01 34
02 52 10 16 21

1 rue de l'Évêché
44000 NANTES