

stradivARIA

dans le jardin DES NATIONS

francesco GEMINIANI (1687 - 1762)

La Forêt enchantée (deuxième
pantomime)

johan adam REINCKEN (1643 - 1722)

Hortus Musicus (partita 6 en La Majeur)

georg philipp TELEMANN (1681-1767)

Sonate pour hautbois en la mineur
(Der getreue Musik Meister)

henry PURCELL (1659 - 1695)

extraits de *Fairy Queen*

james OSWALD (1710 - 1769)

Airs for the seasons

françois COUPERIN (1668 - 1733)

les lys naissants, les rozeaux (13ème
ordre, 3ème livre de pièces pour
clavecin)

jean-philippe RAMEAU (1683 -1764)

ballet des fleurs (composé d'extraits
des *Indes galantes* et de *Zéphyre*)

La nature qui nous entoure est un terrain inspirant pour les musiciens de tous les pays. Sauvage, la forêt est le lieu des enchantements, des fées et créatures magiques ; domestiqué, le jardin est une représentation d'un certain idéal d'équilibre et d'harmonie.

Incontournables délicatesses du vocabulaire galant, les fleurs personnifient aussi des caractères, des attitudes et des sentiments, et constituent l'âme de cette peinture en musique aux couleurs vives.

guillaume CUILLER -
DIRECTEUR ARTISTIQUE

Durée
1h15

Distribution
5 musiciens

hautbois
2 violons
viole de gambe
clavecin

prochaines dates

8 juillet 2025
les musicales de Redon (35)

12 juillet 2025
festival de Vivoin (72)

laetitia SAUER
diffusion & production
06 14 52 01 34
02 52 10 16 21
laetitia.sauer@stradivaria.org

stradivaria.org

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

VILLE DE
Nantes

Loire
Atlantique

Liberté
Égalité
Fraternité