



stradivaria

ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES

gran PARTITA

On ne sait pas avec certitude à quelle date et dans quelles circonstances fut composée la Gran Partita, Sérénade K361 – probablement entre 1781 et 1784. Elle s'inscrit dans la mode des compositions pour instruments à vent qui animent la vie de la cour et donnent des concerts dans les palais et les jardins. Mais, dans ce contexte de musique plutôt légère consacrée avant tout aux divertissements galants, la Gran Partita dépasse de loin toutes les autres œuvres de l'époque.

De par son effectif inhabituel de treize instruments, de par ses proportions exceptionnelles et sa structure en sept mouvements, elle est unique dans toute l'histoire de la musique (c'est l'œuvre pour vents la plus grandiose par l'ampleur de sa composition). Mais ce qui surprend avant tout, c'est la qualité constante de l'écriture musicale et instrumentale. Symphonique, dramatique, le Gran Partita est plus qu'une simple sérénade, on pourrait la qualifier d'opéra sans parole.

guillaume CUILLER - DIRECTEUR ARTISTIQUE ASSOCIE

wolfgang amadeus **MOZART (1756-1791)**

gran partita KV 361

› 13 musiciens : 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors de basset, 4 cors, 2 bassons, contrebasse

CONTACT

armelle MIGNON
Responsable de production & diffusion
armelle.mignon@stradivaria.org

Tél. 06 14 52 01 34
02 52 10 16 21

1 rue de l'Évêché
44000 NANTES

STRADIVARIA REÇOIT LE SOUTIEN DE L'ÉTAT - PRÉFET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE, DU CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE, DE LA VILLE DE NANTES ET DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIRE-ATLANTIQUE