

# De Versailles À VENISE

**guillaume CUILLER, vincent BLANCHARD  
nicolas ANDRÉ, mathieu DUPOUY**

## Un voyage musical à travers l'Europe baroque

De Versailles à Venise, en passant par Dresde et Londres, voici quelques-unes des plus belles pages écrites en trio de hautbois et basson accompagnés par le clavecin. Venez découvrir l'élégance de Couperin et Philidor, l'impétuosité de Vivaldi, et les harmonies délicieuses de Telemann et Haendel qui savent réunir à merveille les goûts français et italien.

**guillaume CUILLER** - DIRECTEUR ARTISTIQUE ASSOCIE

**louis COUPERIN (1626-1661)**  
Prélude en do Majeur

**pierre danican PHILIDOR (1681-1731)**  
3ème Suite en do majeur

**georg friedrich HAENDEL (1685-1759)**  
Sonate en si bémol majeur HWV 380

**jean-philippe RAMEAU (1683 -1764)**  
«Les gentils airs ajustés en duo» (Transcriptions)

**joseph bodin de BOISMORTIER (1689-1755)**  
Sonate en trio op.37 n°5 en la mineur

**antonio VIVALDI (1678-1741)**  
Sonate en sol mineur RV 81

**johann friedrich FASCH (1688-1758)**  
Quatuor en fa Majeur

### Prochaine date :

> 14 mars 2024

Les 3 saisons de La Plaine

> Durée : 1h

> 4 musiciens : 2 hautbois, basson, clavecin,

**Cession : 3200€ HT**

++ Frais VHR à ajouter

Clavecin peut être fourni selon distance (frais en sus)

### contact

laetitia SAUER  
Diffusion et production  
laetitia.sauer@stradivaria.org

Tél. 06 14 52 01 34  
02 52 10 16 21

1 rue de l'Évêché  
44000 NANTES